

Les Mémoires de Sully. — Le manuscrit des deux premiers volumes de l'édition originale et in-folio des *Mémoires de Sully (Economies royales et loyales servitudes, etc.)* se trouve-t-il dans un dépôt public, ou dans une collection particulière? Ces mémoires, publiés sous la rubrique d'Amsterdam, sans date d'année et sans nom d'imprimeur, ont-ils été véritablement imprimés au château de Sully? Cette édition est connue sous le nom d'édition *aux lettres vertes*, parce que le frontispice y offre une vignette où trois grands VVV sont entourés d'un feuillage vert. Pour être convaincu de l'authenticité de ces mémoires, il suffit de les lire avec attention, et je suis porté à croire que Voltaire ne les connaissait pas, lorsqu'il a dit qu'ils avaient été « composés par le secrétaire de ce ministre alors disgracié par Marie de Médicis. » (*Dissertation sur la mort de Henri IV*). Il est à présumer que Voltaire ne connaissait que la soi-disant nouvelle édition des *Mémoires de Sully* (1795), corrigés, commentés, et remis dans un meilleur ordre par un écrivain qui prit le nom de l'abbé de l'Ecluse. D'après ce travail, modifiant complètement le style de Sully, l'incertitude de Voltaire est facile à comprendre. Malheureusement, depuis la version de de l'Ecluse, les mémoires ne se réimprimèrent plus sous l'ancienne forme, et toutes les éditions successives, depuis 1745, n'ont, à ma connaissance, reproduit que l'ouvrage de l'abbé de l'Ecluse. LECNAM.

Lettres de Talleyrand. — Je voudrais bien avoir, dans *l'Intermédiaire*, des renseignements précis sur les différentes publications faites des *Correspondances de Talleyrand*. J'avoue que je m'y perds un peu dans ces différentes compilations de M. Pallain, de M. Bertrand, etc...

Remerciements bien sincères, à l'avance, à qui me dira au juste :

1° Les sources des publications de M. Pallain ?

2° Si les Archives nationales, les Archives du quai d'Orsay, les manuscrits de la Bibliothèque Nationale ont donné tout ce qu'elles contenaient à ce sujet (en documents publiés) ?

3° Les dates extrêmes des lettres publiées par M. Pallain, etc. ?

4° Si les lettres publiées par M. le duc de Broglie, au cours des cinq volumes

des *Mémoires*, ont été puisées dans les dépôts publics susnommés ?

5° Si les volumes de M. Bertrand et de M. Pallain se complètent ou font double emploi souvent ?

6° Si le recueil de M. Bertrand doit être continué? — Celui de M. Pallain doit l'être, naturellement.

Que de questions, mais que de gratitude !

FRÉDÉRIC.

Le chevalier de Lacoux et ses inventions. — Le chevalier de Lacoux, qui vivait à la fin du dernier siècle et au commencement de celui-ci, était de ces inventeurs que l'insuccès ne décourage pas. Il avait (je ne crois pas me tromper) imaginé de construire des voitures inversables qui, malheureusement, s'obstinèrent toujours à verser. Il s'occupait, sans réussir davantage, du perfectionnement à apporter aux instruments de musique et fabriqua un violon ou violoncelle de son invention.

A-t-il laissé des descendants ?

Tous les renseignements que l'on pourra me donner à son sujet seront reçus par moi avec reconnaissance.

E. NILORAC.

Jehan de Courcy. — Je possède deux feuilles d'un manuscrit du XV^e siècle, dont une ornée d'une fort belle miniature gouachée représentant l'histoire de Paris et Hélène dans une ville. Les costumes sont ceux du temps de Charles VII.

L'autre feuille indique le nom de l'auteur du livre et la date mil quatre cent seize. Quel pourrait être l'auteur de cette miniature? Connait-on les noms des artistes qui ornaient les manuscrits de cet auteur ?

E. GANDOUIN.

Un album du peintre David à retrouver.

— Dans un article sur Jules Buisson, un peintre distingué, appelé par le suffrage universel à siéger à l'Assemblée de Bordeaux, il est incidemment parlé de Louis David, l'artiste qui s'assit sur les bancs de la Convention. « L'auteur du Jeu de Paume, y est-il dit, avait dessiné tous les membres de la terrible assemblée. La rumeur du temps affirme qu'il donna à madame Mongez cette collection sans prix ». Qu'est-elle devenue depuis? c'est ce que nous demandons aujourd'hui aux lecteurs de *l'Intermédiaire*. PONT-CALÉ.