

orientale, soit dans les auteurs de l'antiquité classique ?

UN VIEUX CHERCHEUR.

**Piképikeoomégram.** — Un conte charmant de M. Arsène Alexandre, écrit à l'usage des jeunes gens, paraît sous ce titre qui est le nom de l'un des héros. Ce nom est emprunté à un jeu d'enfants dans lequel on emploie cette formule pour désigner le sortant.

Amstramgram,  
Piképikeoomégram,  
Bourébourératatam,  
Mis, tram, gram.

Ce n'est pas là une divagation purement enfantine. Les petites filles surtout connaissent cette formule abracadabrante. D'où vient-elle ?

Les uns dans le premier mot voient une corruption d'*Amsterdam*, ce qui ferait penser à un rébus géographique.

D'autres y retrouvent plus simplement les trois premiers chiffres de la langue allemande : *Ein, zwei, drei*, un deux, trois.

Laquelle de ces deux versions est la bonne ? N'y en a-t-il pas une ou plusieurs autres ? Ou n'y en a-t-il pas du tout ?

G.

**Sur une définition de la femme.** — De qui cette définition : la femme. être qui s'habille, babille et se déshabille ? Voudrait-on rapprocher de cette boutade quelques autres boutades plus ou moins célèbres lancées contre la femme sous la forme de définitions ? Une des plus piquantes est celle du très peu galant philosophe Schopenhauer : La femme peut se définir un être qui a les cheveux longs [pas toujours] et les idées courtes.

UN JEUNE CHERCHEUR.

**Quand le siècle finit-il ?** — A cette époque fin de siècle, il est utile, je crois, de demander aux collaborateurs de *l'Intermédiaire* leur opinion sur le moment précis où le XIX<sup>e</sup> siècle prendra fin pour faire place au XX<sup>e</sup>. Le nouveau siècle doit-il commencer en 1900 ou en 1901 ? Cette question n'est pas nouvelle. Sous le règne de Louis XIV, dès 1668, de nombreux savants en France et à l'étranger se sont demandé si le XVIII<sup>e</sup> siècle devait dater de 1700 ou de 1701. La

question ne fut pas résolue. Il me semble qu'il serait opportun d'établir une doctrine certaine pour l'ère prochaine.

E. M.

**Talleyranda-t-il été citoyen américain ?** — Pourrait-on me dire où je pourrais trouver une copie de l'acte de naturalisation de Talleyrand, comme citoyen américain ?

Parle-t-il de cette naturalisation dans ses *Mémoires* ?

Voici ce que je lis à la page 381 de l'ouvrage suivant : *The Republican Court, or American Society in the days of Washington*. By Rufus Wilmot Griswold, new edition, grand in-8. New-York, D. Appleton et C<sup>o</sup>. 1864.

He (Talleyrand) became a citizen of the United States, and his certificate of naturalization was for a long time in Peale's Museum.

Talleyrand devint citoyen des États-Unis, et son acte de naturalisation fut longtemps au musée Peale, à Philadelphie.

Le musée Peale a été détruit par un incendie, il y a quelques années, mais l'acte de naturalisation avait-il été déjà reproduit ?

G. B.

**Charles-Quint est-il l'inventeur des perruques ?** — Suivant quelques historiens, Charles-Quint, étant venu en Italie pour se faire couronner par le pape Clément VII et se sentant attaqué de violentes douleurs à la tête, se serait fait couper les cheveux afin d'affaiblir le mal. Les courtisans, par flatterie, l'auraient tous imité. Dans la suite l'empereur aurait porté perruque.

Cette anecdote, rapportée par quelques historiens, aurait besoin de sérieuses confirmations. Nos confrères en ont-ils entendu parler ?

M. G.

**Histoire de l'expédition d'Égypte, par le général Bertrand.** — Cet ouvrage a-t-il paru ? C'est Quérard qui en annonce la publication en ces termes, dans sa *Littérature française contemporaine*, p. 401 :

On assure qu'il est arrivé au moment de pouvoir remplir un des vœux exprimés par Napoléon à Sainte-Hélène, celui qu'il publiait un des épisodes les plus brillants de la vie glorieuse du moderne César : *l'Histoire de l'expédition d'Égypte*. Les deux premiers volumes de cet ouvrage ont été écrits par le général Bertrand sous la dictée de Napoléon.